
Tagung

23. – 24. März 2023

Nürnberg

Archiv der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern



500 Jahre Evangelisches Gesangbuch

MUSIK – THEOLOGIE – KULTURGESCHICHTE

Programm

Donnerstag, 23. März 2023

09:30 Uhr Begrüßung

- Alexandra Lutz (Direktorin des LAELKB)
- Johannes Wischmeyer (EKD)

09:50 Uhr Einführung

- Andrea Hofmann und Esther Wipfler

10:15 Uhr Panel I | Überblick über Geschichte und Entwicklung des Gesangbuchs

- 10:15 - 11.00 Uhr Johannes Schilling (Kiel)
„Das Gesangbuch ist die belebte Bibel für den gemeinen Christen“ (Johann Gottfried Herder) – Deutschsprachige Gesangbücher von der Reformation bis zur Gegenwart
- 11:00 - 11.10 Uhr Thilo Liebe (Nürnberg)
Der Gesangbuchbestand im Landeskirchlichen Archiv der ELKB

11:10-11:30 Uhr Pause

- 11:30 - 12:15 Uhr Christiane Schäfer (Mainz)
„Kommt und lobet ohne End ...“ – Eine kurze Geschichte des katholischen Gesangbuchs von seinen Anfängen bis zur Gegenwart
- 12:15 - 13:00 Uhr Jochen Arnold (Hildesheim)
Gesangbuch und Gottesdienst – eine exemplarische Spurensuche

13:00 – 14:30 Uhr Mittagspause

Tagung

23. – 24. März 2023

Nürnberg

Archiv der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern



14:30 Uhr Panel II | Das Gesangbuch als Lebensbegleiter im Alltag

- 14:30 – 15:15 Uhr Matthew Laube (Waco, TX)
Die Hauskirche im Gefängnis: Das Gesangbuch in den Zuchthäusern des 17. Jahrhunderts
- 15:15 - 16:00 Uhr Andrea Hofmann (Mainz / Greifswald)
„Was für Dank kann ich dir sagen, liebster Jesu, treuster Freund“ – Frauen und ihre Gesangbücher in der Frühen Neuzeit

16:00 - 16:30 Uhr Pause

- 16:30 - 17:15 Uhr Michael Fischer (Freiburg i. Br.)
„Lenker der Schlachten, ich rufe Dich!“ – Militärgesangbücher im Ersten Weltkrieg
- 17:15 - 18:00 Uhr Gerold Hofmann (Penzberg)
Einführung und Präsentation des Films „Der Dichter Paul Gerhardt. Ich singe dir mit Herz und Mund“ (2007)

19:00 Uhr Öffentlicher Abendvortrag in der St. Sebalduskirche

Sebalder Platz

- Grußworte der Regionalbischöfin Elisabeth Hann von Weyhern
- Inga Mai Groote (Zürich)
„künstlich variiert und verneuert“: Das Gesangbuch als kompositorische Inspiration
- **anschließend Empfang im Sebalder Pfarrhof
Albrecht-Dürer-Platz 1**

Freitag, 24. März 2023

09:30 Uhr Panel III | Das Gesangbuch als Ausdruck konfessioneller, territorialer und kommunaler Identität

- 09:30 - 10:15 Uhr Esther Wipfler (München)
Nicht nur „Zierde“: Die Illustration Nürnberger Gesangbuchdrucke vom 16. bis 18. Jahrhundert
- 10:15 - 11:00 Uhr Brinja Bauer (Kiel)
„Den Verstand erhellen, das Gemüth begeistern“ – Johann Andreas Cramers Allgemeines Gesangbuch (1780)

Tagung

23. – 24. März 2023

Nürnberg

Archiv der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern



11:00 - 11:15 Uhr Pause

- 11:15 - 12:00 Uhr Jonas Milde (Stade)
„... aus welchem schon Millionen gesungen haben“.
Das Porst'sche Gesangbuch (1709–1908) – ein preußisches ‚Kultobjekt‘

12:00 - 13:15 Uhr Mittagspause

- 13:15 - 14:00 Uhr Eberhard Cherdron (Speyer)
Die kurpfälzischen Gesangbücher – Vorbild und Beispiel reformierter Gesangbuchtradition
- 14:00 - 14:45 Uhr Henning P. Jürgens (Mainz)
Exportschlager: Der Genfer Psalter aus europäischer Perspektive

14:45 - 15:00 Uhr Pause

15:00 Uhr Panel IV | Hymnologische Grundverantwortung der Evangelischen Kirche – Impulse und Podiumsdiskussion

- Gunter Kennel (Berlin) und Susanne Hasselhoff (EKD)
Das neue Gesangbuch ...
- Konrad Klek (Erlangen) und Martin Evang (EKD)
... und seine Liederkunde

17:00 Uhr Abschluss der Tagung

Leitung

Dr. Esther Wipfler und PD Dr. Andrea Hofmann (Inhalt)

OKR Dr. Martin Evang und Vanessa Schwill (Organisation)

