

Wie Wasser

Text: Klaus-Martin Bresgott (* 1967)

Musik: Jakob Arcadelt (1507-1568)

Originaltitel: Il bianco e dolce cigno (1539) © Klaus-Martin Bresgott (2020)

1

Soprano (S): Wie du, wie oh - ne Scheu, al - lem hin - ge - ge -
Alto (A): Wie du, wie oh - ne Scheu, al - lem hin - ge - ge -
Tenor (T): Wie du, wie oh - ne Scheu, al - lem hin - ge - ge -
Bass (B): - - - -

Soprano (S): ben, nah den Ge - stir - - nen, nah dir selbst und
Alto (A): ben, nah den Ge - stir - - nen, nah dir selbst und
Tenor (T): ben, nah den Ge - stir - - nen, nah dir selbst und
Bass (B): - - - - Nah den Ge - stir - - nen, nah dir selbst und

Soprano (S): al - lem Le - - ben, nah den Ge - stir - - nen, nah
Alto (A): al - lem Le - - ben, nah den Ge - stir - - nen, nah
Tenor (T): al - lem Le - - ben, nah den Ge - stir - - nen, nah
Bass (B): al - lem Le - - ben, nah den Ge - stir - - nen, nah

Soprano (S):

dir selbst und al - lem Le - ben, in Ru - he Spie - geln

Alto (A):

dir selbst und al - lem Le - ben, in Ru - he Spie - geln

Tenor (T):

dir selbst und al - lem Le - ben, in Ru - he Spie - geln

Bass (B):

dir selbst und al - lem Le - ben, in

Equality Sign:

dir selbst und al - lem Le - ben, in

Soprano (S):

glei-chend, im Flie - ßen Stein er - wei-chend, im Klang mein Herz er -

Alto (A):

glei-chend, im Flie - ßen Stein er - wei-chend, im Klang mein

Tenor (T):

glei-chend, im Flie - ßen Stein er - wei-chend, im Klang mein

Bass (B):

Ru - he Spie - geln glei-chend,

Equality Sign:

rei - chend. Wis -

Alto (A):

Herz er - rei - chend. Wis -

Tenor (T):

Herz, im Klang mein Herz er - rei - chend. Wis -

Bass (B):

im Klang mein Herz er - rei - chend. Wis -

S

send al - lem ver - bun - den, ver - wan - delnd, we - sent - lich in

A

T

B

=

send al - lem ver - bun - den, ver - wan - delnd, we - sent - lich in

S

al - len Stun - den. So sei, mein Herz, _____ so kannst du

A

T

B

=

al - len Stun - den. So sei, mein Herz, _____ so kannst du

S

ganz ge-sun - den. Wie Was - ser:

A

T

B

ganz ge - sun - den. Wie Was - ser: weich und reich, wie Was - ser:

ganz ge-sun - den. Wie Was - ser: weich und reich, wie Was - ser:

ganz ge-sun - den. Wie Was - ser: weich und reich, wie Was - ser:

ganz ge-sun - den. Wie Was - ser: weich und reich, _____

Soprano (S): weich und reich, dem wei-ten Meer gleich.

Alto (A): weich und reich, wie Was - ser: weich und reich, wie

Tenor (T): weich und reich, dem wei - ten Meer gleich. Wie Was - ser: weich und

Bass (B): — dem wei - ten Meer gleich. Wie Was - ser:

Second System:

Soprano (S): Wie Was - ser: weich und reich, dem wei-ten Meer

Alto (A): Was - ser: weich und reich, wie Was - ser:

Tenor (T): reich, wie Was - ser: weich und reich, dem wei - ten Meer

Bass (B): — weich und reich, — dem wei - ten Meer gleich. Wie

Third System:

Soprano (S): gleich.

Alto (A): weich und reich, dem wei - ten Meer gleich.

Tenor (T): gleich. Wie Was - ser: weich und reich, dem wei-ten Meer gleich.

Bass (B): — Was - ser: weich und reich, — dem wei - ten Meer gleich.