



**ES IST – ein Renaissance-Barock-Romantik-Jazz-Choral-Tagebuch**  
mit Werken von Lechner, Schütz, Praetorius, Crüger, Bach, Reger, Bruch, Mendelssohn

**8. September 2023 – Parochialkirche Berlin**

**AM MORGEN ZU SINGEN**

**Wach auf, mein Herz, und singe**

Johann Crüger (1598–1662) Johann Sebastian Bach (1685–1750)

**Morgengebet op. 48, 5**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

**Nun schein, du Glanz der Herrlichkeit**

Leonhard Lechner (1553–1606)

**DER GEIST HILFT UNSERER SCHWACHHEIT AUF**

**Komm, Heiliger Geist**

Michael Praetorius (1571–1621) Johann Crüger (1598–1662) Johann Sebastian Bach (1685–1750)

**Gebet**

Max Bruch (1838–1920) Bearbeitung Klaus-Martin Breggott (\*1967)

**Nun bitten wir den Heiligen Geist**

Johann Crüger (1598–1662) Johann Sebastian Bach (1685–1750) Michael Praetorius (1571–1621)

**AM MITTAG ZU SINGEN**

**Aller Augen warten auf dich, Herre**

Heinrich Schütz (1585–1672)

**Geh aus, mein Herz**

Max Bruch (1838–1920)

**Laus Creaturae**

Johann Hermann Schein (1586–1630) Michael Praetorius (1571–1621) Bearbeitung Klaus-M. Breggott (\*1967)

**MEMENTO UND LOBGESÄNGE**

**Wer nur den lieben Gott lässt walten**

Felix M. Bartholdy (1809–1847) Georg Neumark (1621–1681) Johann S. Bach (1685–1750)

**Es ist**

Michael Praetorius (1571–1621) Bearbeitung Klaus-Martin Breggott (\*1967)

**O Ewigkeit, du Donnerwort**

Johann Crüger (1598–1662) Johann Sebastian Bach (1685–1750)

**AM ABEND ZU SINGEN**

**Steig Mond hinan zur guten Nacht**

Leonhard Lechner (1553–1606)

**Ich liege und schlafe**

Max Reger (1873–1916)

**Werde munter, mein Gemüte**

Johann Crüger (1598–1662)

**Nachtlied**

Zoltán Kodály (1882–1967)

**Athesinus Consort Berlin**

Ulrike Barth  
Katja Kunze  
Heike O. Scheel  
Stephan M. Gähler  
Till E. Schulze

Trompete: Bastian Stein  
Saxophon: Uwe Steinmetz  
Percussion: Peter J. Meisel  
Orgel: Arno Schneider

Leitung: Klaus-Martin Breggott

Das Konzert wird  
veranstaltet vom



und aufgezeichnet von



**Deutschlandfunk Kultur**